

TALLER DE TEATRO

MASTERCLASS INTENSIVO

Se trata de una propuesta educativa para desarrollar un Taller de Teatro intensivo con chicos y chicas de los ciclos educativos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, coordinada directamente por el Centro. Será impartida por la actriz española María Rey de Paz (CV al final del documento)

El objetivo de estos talleres es combinar el desarrollo de la creatividad y la expresión teatral con la creación de personajes. El teatro, a través de juegos y actividades en grupo o individuales, es ideal para ayudar a los niños a desarrollar la expresión verbal y corporal y estimular su capacidad de memoria y su agilidad mental. También sirve para que los niños retengan diálogos, mejorando y favoreciendo su dicción. Con el teatro el niño aumenta su autoestima, aprenden a respetar y convivir en grupo, conocen y controlan sus emociones, descubren lo que es la disciplina y la constancia en el trabajo, además de desenvolverse entre el público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- El alumno será capaz de desarrollar su:
 - *Creatividad*
 - *Agilidad mental*
 - *Sociabilización*
 - *Sensibilidad artística*
 - *Capacidad de trabajar en equipo*
 - *Psicomotricidad y control de movimientos*
 - *Capacidad para expresar y transmitir*
 - *Dicción*
 - *Capacidad lúdica*
 - *Capacidad de escucha y reacción*
 - *Disciplina y constancia en el trabajo*
 - *Respeto por él mismo y por sus compañeros*
 - *Gestión de las emociones*
 - *Autoestima y autodesarrollo*
 - *Interés por el aprendizaje*
- El alumno será capaz de superar:
 - *Inhibiciones físicas y emocionales*
 - *Vergüenza al hablar y comportarse en público*
 - *Comportamientos individualistas en su interacción en grupo*

METODOLOGÍA

El Taller se llevará a cabo a través del juego como medio de expresión, siguiendo la máxima:

A través del juego teatral, las improvisaciones y las historias dramatizadas el niño logrará desarrollar las aptitudes y actitudes necesarias para desenvolverse adecuadamente en la escena, potenciando su creatividad y el trabajo en equipo

ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL TALLER

CALENTAMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL:

Para estimular la activación física y donde aprenderán a expresarse sin palabras, apoyándose en la música y en el gesto. Se trabaja así mismo la expresividad a través de la máscara facial.

JUEGOS:

Donde se les va introduciendo en la práctica de las dramatizaciones y en el hecho teatral, con juegos de:

- *Cooperación*
- *Distensión*
- *Sensibilización*
- *Coordinación*
- *Creación original*
- *Vocalización*
- *Respiración*

DRAMATIZACIONES:

Donde pondrán en práctica todo lo aprendido mediante el juego y a través de diversas disciplinas teatrales como:

- *Improvisaciones*
- *Improvisación gestual*
- *Improvisación con textos*
- *Trabalenguas*
- *Pequeños textos*
- *Trabajo de escenas*
- *Lecturas dramatizadas*
- *Poesías*
- *Chistes*

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Duración:** 4 MASTERCLASS durante el mes de mayo (8, 15, 22, 29)
- **1 sesión semanal:** De 1´5h de duración.
- **Coste económico:** 20€ por niño/a por mes.
- **Grupos reducidos:** Máximo 20 niños por grupo.
Mínimo 8 niños por grupo.
- **Inscripciones en:** mariardp3@hotmail.com o en el Tfno.: 687 56 72 73
- **Último día para inscribirse:** 3 mayo

María Rey de Paz

Con más de 20 años de experiencia como actriz. Ha estudiado interpretación en España con Jorge Eines, en Escocia en el Stevenson College, danza con Arnold Taraborelli, canto, talleres de monólogos, cuenta cuentos, maquillaje para teatro, interpretación ante la cámara, y doblaje. Ha participado en numerosas series: como personaje secundario en “Amar en tiempos revueltos”, “Ciega a Citas”, y personajes episódicos en “Madres”, “La Valla”, “Servir y Proteger”, “Galerías Velvet”, “La que se avecina”, “Águila Roja”, “La Duquesa de Alba” (en los dos capítulos de la 2ª parte), “Club del Chiste”, “Hospital Central”, “Física y Química”, “La Tira”, en 5 capítulos de “Ascensores”, “No Somos Ángeles”, “Aída”, “Los Hombres de Paco”, “Luna negra” (2 capítulos), “El Pantano”, “7 vidas”, “Al salir de clase”, y en numerosos cortometrajes y vídeos internos.

En teatro ha participado en obras como “Dirección gritadero”, “La tina de zinc”, “Pirujo y Salomón, cuentos a mogollón”, y “Pelos Verdes”, entre otras.

Asimismo, trabaja como cuenta cuentos en colegios, bibliotecas, hospitales e institutos para el Ayuntamiento de Toledo y las editoriales SM y Everest (hasta su cierre).

Es la protagonista y actriz única en el monólogo teatral Segunda, con el que está seleccionada en el Festival Iberoamericano de Teatro 2018 – Cumbre de las Américas, en Mar del Plata (Argentina). Y se encuentra dentro del Programa Cultural Provincia de Toledo 2018.

Actualmente se encuentra inmersa en un proyecto musical infantil de Disney con Una a Una producciones.

Socia cofundadora de las compañías de teatro Halibut Producciones, La Ruina, Tremendo Delirio y El Clan.

Imparte talleres de teatro en campamentos de verano y urbanos.

www.mariareyactriz.com



FICHA DE INSCRIPCIÓN

D / D^a _____ estoy interesado en que mi hijo
/ a _____ de la clase de ____ de Primaria participe en la actividad Taller
de teatro MASTERCLASS INTENSIVO.

Toledo, ____ de abril de 2019

Firma:
